

ADORAMUS TE, CHRISTE

Motet

Giovanni Pierluigi da Palestrina

1525-1594

Soprano *pp*
A - do - ra - mus te Cris - te, et

Contralt *pp*
A - do - ra - mus te Chris - te, et

Tenor *pp*
A - do - ra - mus te Chris - te, et

Baix *pp*
A - do - ra - mus - te, Chris - te, et

be - ne - di - ci mus ti - bi

be - ne - di - ci mus ti - bi

be - ne - di - ci mus ti - bi

be - ne - di - ci mus ti - bi

mf
Qui a per san - ctam cru cem tu - am re -

mf
Qui a per san - ctam cru cem tu - am re

mf
Qui a per san - ctam cru - cem tu - am re -

mf
Qui a per san - ctam cru - cem tu - am re -

p
 - de - mi - sti mun - - pas-sus est
p
 - de - mi - sti mun - - pas-sus est
p
 - de - mi - sti mun - - pas-sus est
p
 - de - mi - sti mun - - pas-sus est

pro no - bis Do - mi - ne, Do - mi -
 pro no - bis Do - mi - ne, Do - mi
 pro - - no - bis Do - mi - ne, Do - mi
 pro - - no - bis Do - mi - ne Do - mi

p
 ne mi - se - re - re no - bis.
p
 ne mi - se - re - re no - bis.
p
 ne mi - se - re - re no - bis
p
 ne mi - se - re - re no - bis.