

Hay una Fuente sin Igual

170

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with solfège notes: Do, Fa, Do, Sol.

System 1:

- Do (Treble staff): Hay u - na fuen - te sin i - gual De san - gre de E - ma - nuel,
- Fa (Treble staff): El mal - he - chor se con - vir - tió Cla - va - do en u - na cruz;
- Do (Treble staff): Y yo tam - bién mi po - bre ser A - llí lo - gré la - var;
- Sol (Treble staff): ¡E - ter - na fuen - te car - me - sí! ¡Rau - dal de pu - ro a - mor!
- Bass staff: (Accompaniment)

System 2:

- Do (Treble staff): En don - de la - va ca - da cual Las man - chas que hay en él.
- Fa (Treble staff): El vio la fuen - te y se la - gó, Cre - yen - do en Je - sús.
- Do (Treble staff): La glo - ria de su gran po - der Me go - zo en en - sal - zar.
- Sol7 (Treble staff): Se la - va - rá por siem - pre en ti El pue - blo del Se - ñor.
- Bass staff: (Accompaniment)

System 3:

- Do (Treble staff): Que se su - mer - ge en él, Que se su - mer - ge en él.
- Sol7 (Treble staff): Cre - yen - do en Je - sús, Cre - yen - do en Je - sús.
- Do (Treble staff): Me go - zo en en - sal - zar, Me go - zo en en - sal - zar.
- Fa (Treble staff): El pue - blo del Se - ñor, El pue - blo del Se - ñor.
- Bass staff: (Accompaniment)

System 4:

- Do (Treble staff): En don - de la - va ca - da cual Las man - chas que hay en él.
- Fa (Treble staff): El vio la fuen - te y se la - gó, Cre - yen - do en Je - sús.
- Do (Treble staff): La glo - ria de su gran po - der Me go - zo en en - sal - zar.
- Sol7 (Treble staff): Se la - va - rá por siem - pre en ti El pue - blo del Se - ñor.
- Bass staff: (Accompaniment)