

HIJOS DE LOS ESPAÑOLES

160

Sib Mi♭ Sib Mi♭ Sib Fa Do7 Fa

1. Hi - jos de los es - pa - ño - les que mu - rie - ron por la fe:
 2. Hom - bres, jó - ve - nes - y ni - ños ca - da cual en su lu - gar;
 3. Fir - mes, fuer - tes y re_ suel-tos, pron - tos pa - ra pa - de - cer

Sibelius score showing vocal parts for soprano and basso continuo. The vocal line includes lyrics in Spanish. The score features a treble clef for the soprano and a bass clef for the continuo. Key signatures and time signatures change throughout the section.

Sib Mi♭ Sib Mi♭ Sib Fa7 Sib

Ar - da_en vues_tros co__ ra__ zo - nes un a - mor in__ ten - so_y fiel.
 no_a - bri - guéis te - mor_ in__ dig - no, con vo - so - tros_ Cris - to_es - tá.
 las a - fren - tas y__ de__ nues - tos, sin ne - gar ja__ más la fe.

Sib

Pre - di cad el E - van - ge - lio, pre - di cad _____ el E - van-

Fa Sib

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 120 BPM. The lyrics are: "ge - lio, _____ del a - mor _____ de nues - tro Dios, _____ más que". The bottom staff is for the bassoon, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics correspond to the soprano part.

LETRA: Enrique Turrall. 1867-1953.

MÚSICA: James McGranahan. 1840-1907.

HIJOS DE LOS ESPAÑOLES

418

Si \flat 7 Mi \flat Sib Fa7
 ven - ce - do - res so - mos _____ por la san - gre de Je -

Si \flat Fa7 Si \flat Fa7
 sús, _____ por la san _____ gre de Je - sús, _____ por la

Si \flat Sib Si \flat 7
 san _____ gre de Je - sús. _____ Más que ven - ce - do - res

Mi \flat Sib Fa7 Sib
 so - mos por la san - gre de Je - sús.