

Cuán Gloriosa Será la Mañana

113

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The first section of lyrics is:

1. Cuán glo - rio - sa se - rá la ma - ña - na Cuan - do ven -
 2. Es - pe - ra - mos la ma - ña - na glo - rio - sa Pa - ra dar la
 3. El cris - tia - no fiel y ver - da - de - ro Y tam - bién

The second section of lyrics is:

ga Je - sús el Sal - va - dor; Las na - cio - nes, u - ni - das co -
 bien - ve - ni - da al Dios de a - mor Don - de to - do se - rá co - lor
 el o - bre - ro de va - lor, Y la i - gle - sia, es - po - sa del

The third section of lyrics is:

mo her - ma - nas, Bien - ve - ni - da da - re - mos al Se - ñor.
 de ro - sa En la san - ta fra - gan - cia del Se - ñor. No ha -
 Cor - de - ro, Es - ta - rán en los bra - zos del Se - ñor.

The fourth section of lyrics is:

brá ne - ce - si - dad de la luz el res - plan - dor, Ni el sol

The fifth section of lyrics is:

da - rá su luz, ni tam - po - co su ca - lor; A - llí llan - to

Letra, Felicia y Mariano Beltrán. Música MAÑANA GLORIOSA; arr., Robert C. Savage.

©Copyright 1954 Robert C. Savage. Asignado a Singspiration, Inc. ©Copyright 1978

Singspiration, Inc. Todos los derechos reservados. Usado con permiso.



no ha - brá, ni tris - te - za, ni do - lor, Por-que en-ton - ces Je -



sús el Rey del cie - lo Pa - ra siem-pre se - rá Con - so - la - dor.

