

## YO ESPERO LA MAÑANA

080

Sol Re Sol Do Sol

1. Yo es - pe - ro la ma - ña\_\_ na de\_a - quel dí - a sin i - gual,  
 2. Yo es - pe - ro la vic - to\_\_ ria, de la muer - te al fin triun - far.  
 3. Yo es - pe - ro ir al cie\_\_ lo don - de rei - na\_e - ter - no\_a - mor,  
 4. Pron - to\_es - pe - ro\_u - nir mi can\_\_ to al gran co - ro ce - les - tial,

Re Sol Lam Sol Re7

de ven - tu - ras i - ne - fa - bles y de go - zo\_\_ e - ter -  
 Re - ci - bir la\_e - ter - na glo - ria y mis sie - nes\_\_ co - ro -  
 pe - re - gri - no soy y\_an - he - lo la mo - ra - da\_\_ del Se -  
 y\_es - pe - ro cam - biar mi llan - to por un can - to an - ge - li -

Sol Re Sol

nal. Es - pe - ran\_\_ do su ve - ni - da, o - tra  
 nar.  
 ñor.  
 cal. Es - pe - ran - do su ve - ni - da, es - pe - ran - do su ve - ni - da, o - tra

Mim Re Sol Re7 Sol

vi\_\_ da sin do - lor, me da - rá\_\_ la bien - ve -  
 vi - da, o - tra vi - da, o - tra vi - da sin do - lor, me da - rá la bien - ve - ni - da, me da -

LETRA: Pedro Grado. 1862-1923.

MÚSICA: Desconocido.

# YO ESPERO LA MAÑANA

211(a)

Do Sol Re7 Sol

ni - da \_\_\_\_\_ mi Je - sús, \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_ Sal - va - dor.  
rá la bien-ve - ni - da.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic foundation. Chord symbols (Do, Sol, Re7, Sol) are placed above the vocal line. The lyrics are: 'ni - da \_\_\_\_\_ mi Je - sús, \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_ Sal - va - dor. rá la bien-ve - ni - da.'