

# ¡Al mundo paz!

056

The musical score consists of four staves of music for two voices and basso continuo. The vocal parts are in soprano and alto. The basso continuo part is shown with bass clef and a bass staff.

**Chorus:**

- Stave 1 (Soprano):** C, Dm7, C/E, Dm/F, E, E7/G#, Am, F.
- Stave 2 (Alto):** 1. ¡Al mundo paz, na - ció Je - sús! na - ció ya  
2. ¡Al mundo paz, el Sal - va - dor en tie - rra  
3. ¡Al mundo Él go - ber - na - rá! con gra - cia\_y

**Stave 3 (Basso Continuo):** G, Ab, Bb9, C, Dm7, C/E.

**Stave 4 (Basso Continuo):** nues - tro Rey; El co - ra - zón ya  
rei - na - rá! Ya es fe - liz el  
con po - der; A las na - cio nes

**Stave 5 (Basso Continuo):** Am, G/B, C, A, A7/C#, Dm.

**Stave 6 (Basso Continuo):** tie - ne luz, y paz Su san - ta grey, y paz Su san - ta  
pe - ca - dor, Je - sús per-dón le da, Je - sús per-dón le  
Él mos-tra - rá Su\_a-mor y Su po - der, Su a - mor y Su po -

**Stave 7 (Basso Continuo):** G7, Am, G/B, C, F, C/G, G7, C.

**Stave 8 (Basso Continuo):** grey, y paz, y paz Su san - ta grey.  
da, Je - sús, Je - sús per - don - le da.  
der, Su a - mor, Su\_a - mor y Su po - der.

MÚSICA: 1742-Georg F. Händel (1685-1759)

LETRA: 1719-Isaac Watts (1674-1748)

Letra basada en el Salmo 98:3-9

ANTIOCH