

# Tierra de la Palestina

037

Mim

1. Tie - rra ben - di - ta y di - vi - na es la de Pa - les-  
 2. Cuen - ta la his-to - ria del pa - sa - do que en tu se - no sa -  
 3. Que - dan en ti tes - ti - gos mu - dos, que son los vie - jos

Mim Si

ti - na, don - de na - ció Je - sús; E - res, de las na - cio - nes,  
 gra - do vi - vió el Sal - va - dor, Y en tus her - mo - sos o - li -  
 mu - ros de la Je - ru - sa - lén; Vie - jas pa - re - des ya des-

Si 7 Mim

cum - bre ba - ña - da por la lum - bre que de - rra - mó su luz.  
 va - res, ha - bló a los mi - lla - res la pa - la - bra de a - mor.  
 trui - das, que si tu - vie - ran vi - da, nos ha - bla - ri - an bien.

Mim Si Mim

E - res la his-to - ria i - nol - vi - da - ble, Por-que en tu

Si 7 Mim Lam Mim

se - no se de - rra - mó La san - gre, pre - cio - sa san -

A musical score for two voices and basso continuo. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and common time. It features two vocal parts: 'Mim' (the upper part) and 'Si' (the lower part). The lyrics are: 'gre, Del u - ni - gé - ni - to Hi - jo de Dios; La Dios.' The basso continuo part is in bass clef, G major (one sharp), and common time, shown below the treble staff with thick vertical stems.

Mim Si

gre, Del u - ni - gé - ni - to Hi - jo de Dios; La Dios.